

Jurybeoordeling Tema Tielen Tournooi

Jury muzikaal:

Robert Kuckertz
Jos Pommer

Jury entertainment

Linda Lepomme
Florian Boutonnier

Beoordeling muzikaal:

WHEN JOHNNY.....

(RK)

Goed om te horen dat er tijdens deze dagen ook een korps is dat piano kan en wil spelen. Veroorzaakt een goede spanning

(JP)

Leuke vocale opening; lastig hoor! Piccolosolo prima!. 8 maten voor C wankelt samenspel. Melodie bij E goed gedaan. Probeer bij p en pp wat meer kern in de klank te houden. Ook de stemming loopt nu en dan weg.

SPLANKY

(RK)

Oorkest speelt gecultiveerd. Werk blijft transparant. De solisten worden prima begeleid, In de tutti forte mag de drummer hier en daar meer power geven.

(JP)

Motief 2 maten voor B meer quasi legato spelen en meer 'bite' in de afsluitende noot. Het geheel klinkt allemaal wat te braaf. Meer pep!

Bij E gaat het beter; wel tempo houden. Goed gedaan!

RECIPE FOR LOVE

(RK)

De zeldzame combinatie van Barber shop en harmonie is prima gelukt. Begeleiding goed en dynamisch.

(JP)

Vocalen leuk! Loopt iets vooruit op tempo. Zoek de 'groove' op. Klank van het orkest hier prima!

STRIKE UP THE BAND

(RK)

Goede solist. Hier toont het orkest aan het eind zijn volheid van klank.

(JP)

Mist ook wat 'vuur'. Zangeres goed gedaan! Orkest herpakt zich!

OH WHEN THE SAINTS

(RK)

Het orkest musiceert hier ontspannen. Dixie perfect!

(JP)

In de 12/8 meer quasi legato spelen, dus met 'boog'-gevoel.

Dixie; goede energie hier!

Verder prima uitvoering.

WHEN JOHNNY

(RK)

Een zeer aangename en muzikale presentatie. De band is in het algemeen iets terughoudend en de ritme sectie mag meer leiden; niet alleen begeleiden. Niet te voorzichtig!

(JP)

Leuke afsluiting! Orkest lijkt een beetje los te komen; prima!

Algemeen: Een orkest met de nodige potentie. Ga enthousiast door, en Niet te voorzichtig hé!!!!!!

Succes!

Beoordeling entertainment

Mooi toneelbeeld met veel oog voor details in kostuums en kleding.

Originele inbreng van Barber Shop act in contrast met de vele echt jonge mensen; mooi!

Jullie hebben thematisch alles in balans gebracht; muziek en beeldmateriaal en veel variatie in scènes en acts.

Misschien is daar winst te halen; omdat (door de veelheid van acts) jullie net niet meer toekwamen aan een evenwaardige afwerking van elk onderdeel.

De 'witjes' (tussentijd tussen de nummers) haalden een beetje de dynamiek uit de voorstelling weg. Hier is dus zeker nog winst te behalen.

We zien jullie graag –gegroeid ;-)- terug over 2 jaar.

WAARDERINGSLIJST

Vereniging: Veldhovens Muziekkorps
 Plaats: Veldhoven
 Sectie: Harmonie Klasse: 2
 Dirigent: Stef Bazelmans
Programma

Rubrieken:

Pommer	Kuckertz
--------	----------

1. Zuiverheid
2. Klankgehalte
3. Balans
4. Techniek
5. Articulatie
6. Samenspel
7. Timing
8. Dynamiek
9. Opvatting en tempi
10. Programmering

7,5	8,0
8,0	9,0
8,0	8,0
8,5	8,5
8,0	8,5
8,0	8,0
8,0	8,0
8,5	9,0
8,5	8,0
8,5	8,0

totaal **81,5** **83,0**

Totaal Muziek **82,25**

Entertainment:

Lepomme	Boutonnier
---------	------------

1. Uitstraling orkest
2. Balans
3. Originaliteit
4. Timing
5. Techniek
6. Samenspel
7. Theatergebruik
8. Toneelbeeld
9. Opvatting
10. Programmering

7,5	7,5
8,0	8,0
8,0	8,0
8,0	8,0
8,5	8,0
8,5	8,0
8,0	8,5
9,0	9,0
8,0	7,5
7,5	8,0

81,0 **80,5**

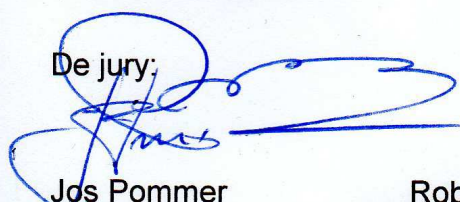
Totaal Entertainment **80,75**

tijdsoverschreiding:

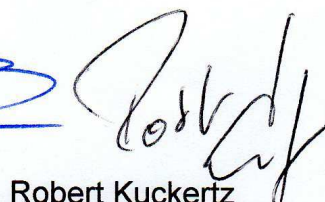
Wedstrijdtotaal: 81,5

Venlo, 18 maart 2012

De jury:



Jgs Pommer



Robert Kuckertz



Linda Lepomme



Florian Boutonnier